



Historische Drukkerij Turnhout

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Méér dan zomaar een museum...

Nieuwsbrief nr. 12, december 2006

2007 loopt op zijn laatste benen. Gewoontegetrouw krijgt iedereen dezer dagen al het beste toegewenst. Ik sluit mij in stilte aan bij deze gewoonte en wens de lezers van de Nieuwsbrief een gezond en vruchtbaar 2007.

Hoewel de feestdagen regelmatig roet in het eten gooien is de nieuwe opstelling zo goed als afgerond. De ommekeer is nog verder doorgezet dan gepland en de vitrinekasten verdwijnen ook uit de opstelling. Jammer voor dit deel van de collectie maar de Historische Drukkerij wil zich onderscheiden door een weergave te zijn van een 19^{de} eeuwse drukkerij. Meer hierover en over de nieuwe aanwinsten in deze laatste nieuwsbrief van het jaar.



Aanwinsten

Afgelopen maand werden weer enkele mooie stukken aan de collectie toegevoegd. Een belangrijke aanwinst is het boek *'De Roomsche Katholieke religie, zegepraelende over alle de voorgaende, tegenwoordige en toekomstende ketteryen, dolingen en dwael-redens'* uit 1794 dat werd gedrukt door Pieter Corbeels in Leuven. Na opzoeking blijkt dit boek in geen enkele bibliotheek in België aanwezig te zijn. Het wordt ook niet vermeld in de opsomming van gekende Corbeels-werken in het gedenkboek van Brepols. Het boek, waarvan de binding in zeer slechte staat verkeert, lijkt dus een ongekend werk te zijn van Corbeels, eerste drukker in Turnhout. Het werd gevonden in een antiquariaat in Frankrijk en behoort nu tot de collectie van de Historische Drukkerij.



De collectie grafische tijdschriften werd vergroot door drie jaargangen *'L'intermédiaire des imprimeurs'*, revue technique des industries du livre: 1895, 1898 en 1899.

Nieuwe inrichting

De nieuwe opstelling heeft al heel wat kopzorgen veroorzaakt. Uiteindelijk is er toch gekozen voor de drastische aanpak. Al wat enigszins lijkt op een museale toestand is verwijderd en de inrichting geeft nu volledig de sfeer weer van een 19^{de} eeuwse drukkerij. De zetterij is ondertussen volledig ingericht, de oude drukkerij en stoomdrukkerij kregen enkele andere accenten. Het binderijgedeelte verhuisde naar de achterzijde en vraagt nog enige verdere aanpassingen.

De verschuiving naar een 100 % drukkerij-inrichting is zeer bewust gedaan maar heeft ook zijn beperkingen. De Historische Drukkerij is hiermee uniek maar ook heel kwetsbaar. Al de machines, apparaten en gereedschappen liggen open en bloot opgesteld. Niets ligt voor de bezoeker afgeschermd. Aan de bezoeker wordt gevraagd respectvol te blijven ten opzichte van de collectie en niets aan te raken.

We moeten proberen door de ganse opstelling met twee à drie personen aanwezig te zijn om alles in de gaten te houden en uitleg te geven aan de bezoeker. De betrachting is dat iemand de zetterij bemant, een tweede persoon de oude drukkerij en een derde de stoomdrukkerij en binderijgedeelte.

De ontvangst en (levensnoodzakelijke) verkoop gebeurt door een vierde persoon die zich aan de inkom bevindt. Hiervoor moet ook nog iemand gevonden worden.

'Besef je de gevaren wel van deze nieuwe inrichting?' ... jazeker, en laat ons hopen dat de Historische Drukkerij qua bezoekersaantallen niet verder evolueert, dan is deze 'warme' aanpak een lang leven beschoren.

Gezocht

Voor de nieuwe inrichting van het binderij-gedeelte zijn we nog dringend op zoek naar een antieke naaibank. Gedurende de laatste dagen van het jaar probeerden we een naaibank aan te kopen via de veilingsite eBay. Twee stonden er te koop afkomstig van een Turnhoutse eigenaar. Jammer genoeg was de Historische Drukkerij niet de hoogste bieder. Mocht een lezer ergens een naaibank aangeboden weten staan mag hij altijd contact opnemen.