



Historische Drukkerij Turnhout

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Méér dan zomaar een museum...

Nieuwsbrief nr. 13, januari 2007

Nog even en de openingsweekends komen er weer aan.

De leden van de Nieuwsbrief krijgen al een eerste idee van de nieuwe opstelling aan de hand van enkele foto's. Momenteel zijn we nog bezig met accenten te leggen, hiervoor komt waarschijnlijk binnenkort nog wat materiaal binnen.

Een naaibank is nog steeds niet gevonden. Ook vrijwilligers om tijdens de openingsweekends de balie te bevolken lijken moeilijk om vinden. Enkele aanbiedingen kwamen (alweer) vanuit Nederland. Vermits Turnhoutenaars het niet zouden accepteren om een bijna volledig Nederlandse ploeg medewerkers in de Historische Drukkerij te vinden, zullen we voorlopig verder moeten werken met de weinige mensen waarmee we momenteel zijn.

Cliché's

Afgelopen maand kon de Historische Drukkerij de hand leggen op enkele houten drukklokken van speelkaarten.



We zoeken nog uit van welke Turnhoutse drukker (vermoedelijk Brepols) deze afkomstig is en uit welke periode. Hiervoor zal de hulp van het Speelkaartmuseum noodzakelijk zijn.

De eerste foto's

Op de volgende pagina's ziet u enkele foto's van de nieuwe opstelling. Zoals reeds gezegd moeten er nog accenten gelegd worden maar deze zullen tegen het eerste openingsweekend zeker in orde zijn.

Vorige nieuwsbrief maakte al duidelijk dat de Historische Drukkerij nog meer in de richting van een échte negentiende eeuwse drukkerij wil evolueerd. Ook is er geopteerd om de link met Turnhout te verminderen. Er zal in de opstelling nog weinig resten dat naar Turnhout en zijn drukkers verwijst.

Tegelijk met het eerste openingsweekend (24-25 maart) zal een vernieuwde website gepubliceerd worden. ... Hier zal de geschiedenis van de Turnhoutse drukkers voorlopig nog wel op blijven staan.

De betrachting om tegen het eerste openingsweekend de vierkleuren-brochure 'Historische Drukkerij Turnhout, de collectie' klaar te stomen zal krap worden, maar niet onmogelijk...



