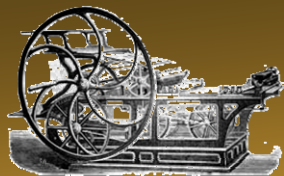


Terugblik naar de negentiende eeuw...



Historische Drukkerij Turnhout

Nieuwsbrief nr. 15, maart 2007

Een nieuwe lay-out van de nieuwsbrief en de website.

Gooi daarbovenop nog de uitgaves die op de persvoorstelling van afgelopen woensdag aangekondigd zijn én een herschikking van de collectie... het nieuwe seizoen kan van start gaan.

Deze nieuwsbrief staat dan ook volledig in het teken van de uitgaves waarmee de Historische Drukkerij nu naar buiten treedt.

Verder krijg je hier al een eerste idee van het nieuwe project dat tegen maart 2008 gerealiseerd zou moeten zijn, en noem het maar gerust een zéér ambitieus plan.

Herschikking collectie

Een jaar geleden opende het privé-museum 'Historische Drukkerij Turnhout' haar deuren voor het publiek. Het liet het midden tussen een museum en een historische werkplaats. Zonder enige ervaring of ondersteuning gingen de openingsweekends van start. De bedoeling van dit initiatief was de verbondenheid van de Turnhoutse bevolking met zijn rijke geschiedenis van grafische bedrijven levendig te houden. De gratis toegang moest er voor zorgen dat de geïnteresseerden vlot de weg vonden naar de Historische Drukkerij Turnhout.

In de loop van het vorige seizoen werd duidelijk dat koppigheid alleen niet voldoende was om dit initiatief vol te houden. Er was financiële steun nodig om de kosten verbonden aan deze openingsweekends te kunnen dragen. Ook kwam naar voor dat vooral het niet-museale karakter van de Historische Drukkerij aansprak bij de bezoekers. Tegen het einde van het seizoen werd op basis van de opgedane ervaring een toekomstplan opgesteld. Gebundeld onder de titel 'Quo Vadis' werden de plannen en dromen voor de toekomst op een rijtje gezet.

Gedurende de winterstop werd het karakter van de Historische Drukkerij Turnhout duidelijker afgelijnd. Er werd gekozen voor een opstelling die een getrouw beeld geeft van een drukkerij uit de negentiende eeuw.

Souvenirboekje



Om de bezoeker de gelegenheid te bieden een souvenir aan te kopen werd een boekje uitgebracht met als titel 'Historische Drukkerij Turnhout, de collectie'. In dit boekje staan foto's van de machines uit de collectie en hun historische achtergrond op een speciale wijze gepresenteerd. Hiervoor moet ik verschillende mensen bedanken die hun hulp aanboden om de Historische Drukkerij op deze manier te steunen : Eddy Erpels, voorzitter van de [Digitale fotografiegroep Turnhout](#), AnneMie, Eva en Lou van [Vrijdag Grafis](#) die de lay-out voor hun rekening namen, dhr. Vrijdag met Eric Van Diesen en zijn team van [Drukkerij Vrijdag](#) en de grafische afdeling van [KTA-Turnhout, de Merodelei](#). Verder werd een reeks van acht postkaarten samengesteld, digitaal gedrukt op de persen van [Drukkerij Joos](#). Dankzij hun steun kan de Historische Drukkerij de toegang gratis houden.

Herdruk 'Het Gevonden kruis'



Zowat een jaar geleden kwam via een ruil de Marinoni cilinderpers 'Presse Universelle' in de collectie. Deze grote pers van 1880 werd sindsdien gerestaureerd en terug drukklaar gezet.

Vandaag kunnen wij u trots het eerste werkje voorstellen dat op deze machine werd gedrukt, namelijk de herdruk van het verhaal 'Het gevonden kruis, een Turnhoutsch verhael'. Het oorspronkelijke boekje werd gedrukt op de persen van Brepols in 1858 en was sindsdien nooit opnieuw in druk geweest.

Het verhaal speelt zich af in het landelijke Turnhout van de zestiende eeuw en weerspiegelt het tijdsgebeuren van weleer. Komen aan bod: de verhouding tussen adel en de volksmens, plunderingen en oorlog met alle gevolgen van dien. Het hele gebeuren draait rond de vondst van een grafkruis bij de afbraak van een huis in de Godshuisstraat, nu Gasthuisstraat.

Voor het herzetten van de tekst van het verhaal werd de hulp ingeroepen van het Nederlands Drukkerijmuseum uit Etten-Leur. (www.drukkerijmuseum.nl). Met veel doorzettingsvermogen en enthousiasme werd door enkele vrijwilligers van dit museum de oude tekst opnieuw gezet op de Intertype (regelzetmachine) uit hun collectie.

Het drukken en afwerken gebeurde in de Historische Drukkerij Turnhout.

Het resultaat is, ondanks de beperkingen die de meer dan honderd jaar oude machines met zich meebrengen, een mooi verzorgd drukwerkje in een eenmalige oplage van vijfhonderd genummerde exemplaren.

Toekomstplannen

Tijdens het drukken van de herdruk 'Het gevonden kruis' dwaalden mijn gedachten geregeld af en stilaan begon al een nieuw project te rijpen. Hoewel het nog slechts in een eerste, aftastende fase zit, lijkt het mij het moment om te onderzoeken of er enige belangstelling en hulp voor te vinden is.

De werktitel van dit nieuwe project is 'Dichter bij Turnhout, Turnhoutenaars dichten over Turnhout'. Aan dichters en poëten uit Turnhout wordt gevraagd om een gedicht te schrijven over Turnhout. Dit gedicht staan ze af aan dit project. Zodra de selectie is gemaakt, wordt de tekst gezet en gedrukt op de persen van de Historische Drukkerij Turnhout. Tijdens de winterperiode van 2007/2008 zullen enkele (te bezoeken) 'drukweekends' worden georganiseerd waarbij verschillende persen tegelijk in werking zijn om dit werkje te realiseren. Op deze manier moet tegen het eerste openingsweekend in maart 2008 de volledige oplage (22.400 exemplaren) gedrukt en afgewerkt zijn.

Gratis in elke bus van Turnhout... dat is het opzet. Enkel op deze manier bereiken we mensen die anders nooit of moeilijk de stap zetten om een gedicht te lezen en eens nadenken over 'hun' stad, want Turnhout is het waard om bij stil te staan.

Openingsweekend maart 2007

Dit weekend is de Historische Drukkerij geopend :

24 en 25 maart van 13.00 tot 17.00 uur

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout