

# Historische Drukkerij Turnhout

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

## Méér dan zomaar een museum...

### Nieuwsbrief nr. 2, maart 2006

*Februari is een maand waarin weer heel wat gebeurd is.*

*Zoals u verder in deze nieuwsbrief zal zien werden weer enkele zéér mooie stukken aan de collectie toegevoegd. De mooiste documenten worden kort besproken.*

*Het nieuwe mannekensblad begint stilaan vorm te krijgen, en zal net voor het eerste openingsweekend van 25/26 maart voorgesteld worden aan de pers. De houtblokken zijn klaar, het drukken kan beginnen.*

*Een uitgebreid verslag hierover in de volgende nieuwsbrief.*

*Door de herinrichting van de beschikbare ruimte zal er geen plaats meer zijn voor de proefpers en de Martini naaimachine. Geïnteresseerden kunnen hiervoor contact opnemen.*

## Briefhoofd P.J. Brepols

Vorige maand vonden we een rekening uit 1830 van P.J. Brepols. Deze zat tussen enkele handgeschreven boeken die opdoken vlakbij Toulouse, Frankrijk. Zoiets is een eenmalig iets, denkt u dan. Tot afgelopen maand de mogelijkheid geboden werd om ook een briefhoofd uit diezelfde periode aan te kopen. Net als de rekening draagt ook dit briefpapier de handtekening van P.J. Brepols. Een mooie aanwinst voor de collectie!



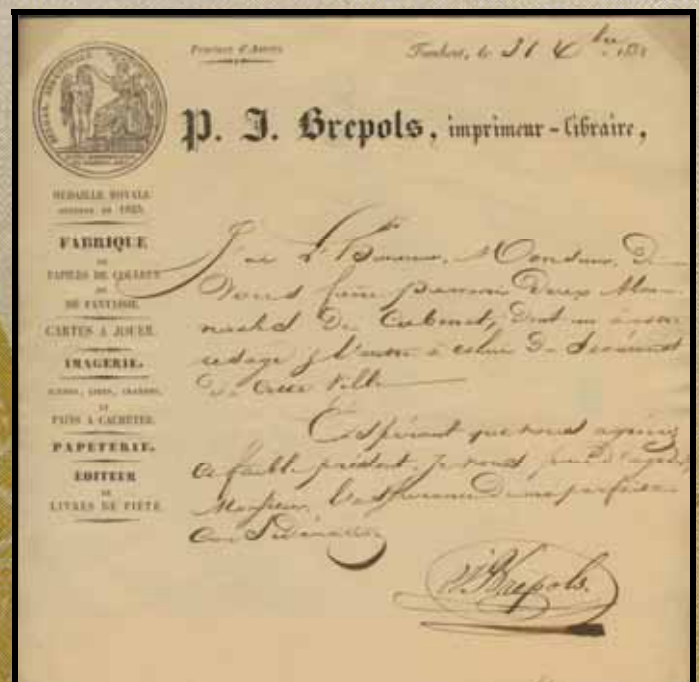
Boven : vignet aan de binnenzijde van de kaft van de notarisboeken, begin 19<sup>de</sup> eeuw.

Rechts : briefpapier van P.J. Brepols, 1832

**Om de bezoekers beter te kunnen bedienen zal de Historische Drukkerij vanaf maart één weekend per maand open zijn. Raadpleeg de website voor de data.**

**Gedurende dit weekend zullen op verschillende machines demonstraties gegeven worden.**

<http://www.historischedrukkerij.be/>



## Project 'Gutenberg' in het slop...



In 1912 verscheen er in een grafisch tijdschrift een afbeelding van Gutenberg. Opgebouwd in rasters was deze afbeelding van 9 x 12 cm een prestigeproject van 'Typograph' (fabrikant van regelzetmachines) om aan te tonen hoe scherp deze machine wel kan gieten.

Toen ik deze afbeelding zag vroeg ik me af of het mogelijk zou zijn deze volledig met de hand op te bouwen aan de hand van met Monotype nieuw gegoten 'letter' (lees: rasterblokjes) in een corps 8. Het geheel bestaat dan uit 54.450 tekens en heeft een grootte van 50 x 70 cm. De matrijzen (4 verschillende rasters van zwaar tot fijn) zijn ondertussen besteld. Het project is noodgedwongen stilgelegd aangezien de kostprijs voor het gieten van de letters (ongeveer 80 kilo) om en bij de 1000 euro zou bedragen. Er wordt gezocht naar een oplossing.

Hopelijk meer hierover in volgende nieuwsbrieven.

Onder : Nota in een van de 'notaris-boeken' over een betaling aan Corbeels in het jaar 7 (1798)

## Blikvanger !

Afgelopen maand is een maand waarvan je slechts kan dromen. Onderstaand boekje, gedrukt door Pieter Corbeels in Turnhout, is één van de drie meer omvangrijke werken (184 blz) die hij drukte gedurende de korte periode dat hij in Turnhout bedrijvig was. De Historische Drukkerij is erin geslaagd deze aan te kopen. De geschiedenis van deze **eerste drukker van Turnhout** vind je op de website ([klik hier](#)). In de collectie bevonden zich tot nu toe enkel een paar eenvoudige drukwerkjes van Corbeels uit zijn Leuvense periode. Deze *missing link* zorgt ervoor dat we het complete beeld kunnen weergeven van de oorsprong van onze Turnhoutse druknijverheid.



Deze nieuwsbrief wordt gratis verspreid, enkel aan personen die zich hiervoor ingeschreven hebben. De persoonlijke gegevens van de leden zullen geenszins doorgegeven worden of voor andere doeleinden gebruikt.