

Terugblik naar de negentiende eeuw...

Historische Drukkerij Turnhout

Nieuwsbrief nr. 21, september 2007

Een nieuwsbrief volledig in het teken van de dichtbundel, zoals vorige maand al gemeld. Fase één, het verzamelen van de gedichten is achter de rug. We zijn trots met wat ingeleverd werd. Naast bijdragen van gevestigde waarden binnen de dichterswereld zijn ook de inzendingen van gelegenheidsdichters verrassend mooi! Het belooft een veelzijdig en uniek document te worden. Fase twee, het drukken en afwerken, kondigt zich aan als een slopende tijd, benieuwd of de deadline van 31 januari 2008 gehaald wordt.

Een idee krijgt vorm...

Bij de seizoensopening in maart 2007 berichtte ik de pers over mijn nieuwste doel... een gratis dichtbundel voor iedere Turnhoutenaar! Menigeen keek bedenkelijk toen ik dit vertelde. "Besef je wel hoeveel bundels in de vuilnisbak terecht zullen komen?", was een veelvuldig voorkomende opmerking. Wilde ik een ruimer publiek bereiken dan het selecte groepje waar zo vele culturele programma's voor geschreven worden is het echter noodzakelijk dit project zo groots mogelijk op te vatten. 22.300 brievenbussen, evenzoveel dichtbundels zouden er gedrukt moeten worden. Enkel op deze manier kan de grote groep 'potentieel cultureel geïnteresseerden' bereikt worden. Zij die geen bibliotheek binnenstappen, niet op zoek gaan naar de nieuwste dichtbundels, moeite hebben om die onbekende stap te zetten... zij allen krijgen het op de meest eenvoudige manier op schoot geleverd, via hun eigen brievenbus.

De visie was gekend, het idee had vorm gekregen. Een dichtbundel over Turnhout, geschreven door mensen –dichters en gelegenheidsdichters- die enige binding hebben met Turnhout. Maar hoe deze dichters bereiken? Cultuurbeleidcoördinator **Nico Verhoeven** zette me op het goede spoor. Hij gaf enkele contactgegevens van personen die mogelijk konden helpen. Hierbij zaten de gegevens van **Jef Van Elst**, medewerker van de bibliotheek en verantwoordelijke voor de dichtwerken en toneelstukken.

Op mijn mailtje reageerde Jef dadelijk zeer enthousiast. We spraken af om een en ander samen door te nemen. Het was al snel duidelijk dat hij een zeer waardevolle hulp was in de realisatie van het inhoudelijke deel. Hij kende immers vele dichters persoonlijk, kende hun relatie met Turnhout en vele deuren zouden open kunnen gaan met deze persoonlijkheid binnen de dichtwereld. Al op de eerste bespreking had hij een lijstje van dichters bij en vertelde bij velen het verhaal wat hen met Turnhout in verband bracht.

We stelden een brief op waarmee we al deze dichters vroegen een gedicht te schrijven over

Turnhout. Lokale **radio TOS** deed geregeld een oproep waarmee Turnhoutenaars aangespoord werden in de pen te kruipen. Ook in verscheidene kranten en reclamebladen kwam deze oproep. Het welslagen van de dichtbundel lag nu in het aantal gedichten dat ons zou bereiken. Dat bleek al snel geen probleem te worden en was zelfs boven alle verwachtingen. Ieder gedicht werd beoordeeld op kwaliteit, helaas vielen verschillende inzendingen daarbij af.

Eind juli werd besloten de omvang van de dichtbundel te verhogen van 32 naar 48 pagina's. Velen leverden hun gedicht pas dicht tegen de deadline van 10 september in. Ze wilden de geboden tijd maximaal benutten om hun gedicht nog bij te schaven. Ofwel moesten we nu sterk snoeien in de ingeleverde gedichten of nogmaals een paginaverhoging doen. Aangezien het hier om een uniek en eenmalig project gaat werd besloten niet in te boeten op kwaliteit en nogmaals het aantal pagina's te verhogen zodat deze uiteindelijk 56 pagina's zou worden.



Er moet worden getracht het grootst mogelijke publiek geïnteresseerd te krijgen in de dichtbundel. Daarom deed ik een beroep op **Gie Campo**, huiscartoonist van Turnhoutblogt. Hij zal de bundel kunnen verlichten met zijn kruidige visie op Turnhout. Hij nam deze opdracht zonder aarzelen aan en leverde in de dagen daarna al zijn eerste, prachtige, werkjes.

Als de nood het hoogst is...

Als de nood het hoogst is, is er alweer de redding vanuit Nederland. In de afgelopen maanden werd getracht de financiering voor dit project rond te krijgen, een moeilijke en slopende opdracht. Een deel kwam via de subsidiemogelijkheid van de **Stad Turnhout** voor 'bijzondere en eenmalige projecten'. Verder was **Soudal** bereid een bedrag te sponsoren. Blij met deze financiële basis bleef het grootste deel echter nog steeds voor rekening van de **Historische Drukkerij** zelf. Tot plotseling hulp opdaagde van **drukkerij Apropos BV** uit Sint-Michielsgestel, Nederland. Daar waar elke poging tot steun vanuit onze Turnhoutse drukkerijen op niets uitdraaiden, bood dhr. Struijk, directeur van bovenstaande Nederlandse drukkerij spontaan zijn logistieke en deels financiële steun aan voor de aankoop van het papier. Hoewel ik hem erop wees dat het hier om een zuiver Turnhouts project gaat; de dichtbundel wordt gratis verdeeld in Turnhout, maakte hij me duidelijk dat hij dit zag als een broodnodige en noodzakelijke steun aan de Historische Drukkerij. Na deze laatste steun werd het pas duidelijk dat de Historische Drukkerij aan dit project uiteindelijk dan toch geen financiële kater over zou houden (hoewel nog lang niet alle kosten gedekt zijn) en kon de tweede fase van het project, zijnde de effectieve realisatie van de bundel, opgestart worden.

Vier maanden arbeid...

Vier maanden resten ons nu nog om de dichtbundel gerealiseerd te krijgen. Inhoudelijk is alles afgerond, het zwaarste deel kan nu beginnen. Een eerste berekening zegt ons dat het zetten, drukken en afwerken van 24.000 dichtbundels ongeveer 800 werkuren zal vergen. De museum-werkplaats "Historische Drukkerij Turnhout" zal dit realiseren samen met de steun van vrijwilligers. De volgende nieuwsbrieven zal u stap voor stap de realisatie hiervan mee kunnen volgen.

Vrijwilligers...

Om dit alles te realiseren hebben wij nog vrijwilligers nodig, zowel voor de georganiseerde 'drukweekends' als voor bepaalde voorbereidende taken doorheen de week. Voor volgende taken kunnen wij nog hulp gebruiken : drukken, snijden, vouwen, nieten en vergaren. Korte uitleg van de taken krijgt u ter plaatse.

Verder zijn we nog op zoek naar een jeugd- of andere vereniging die zich achter dit project wil scharen en in het weekend van 2 en 3 februari de 22.300 dichtbundels verspreiden over iedere Turnhoutse brievenbus.

Geselecteerde gedichten :

Onderstaand een lijst van al de geselecteerde gedichten. Een mooie mix van gevestigde waarden, de jonge generatie en gelegenheidsdichters maken deze dichtbundel tot een uniek document...

Anoniem : *Stadsschilder*

Ann Paulussen : *'t Kasteeltje*

Bob Van Laerhoven : *Tussen*

Sarmaksand en Gierle

Brigitte van Aken : *De slag*

Cees Buitendijk : *Turnhout*

Chika Unigwe : *Met Een Hoofdletter "T"*

Cyriel Gladines : *Het land van Turnhout*

Diane Vansweevelt : *Proper op de achterbank*

Freanne Van Genechten : *In het Fracos*

Gi Mateusen : *Thuis in Turnhout*

Gust Van Brussel : *Lieve stad*

Harry Stabel : *Turnhout*

Hugo Van Mierlo : *Glorie!!!*

Jan Veulemans : *Hier*

Jef Van Elst : *Terrastheater*

Jo Gisekin : *Kerstmis in de Kempen*

Johan Van Nijen : *Een nieuw gerechtsgebouw*

Joke van den Brandt :

De Gasthuisstraat

Joris Gerits : *Middagpauze*

Jozef Vleugels : *Turnawt*

Koen Peeters : *Naar Turnhout*

Leo Pleysier : *Sint- Victor, Sint-Pieter*

Luc Vanderhaeghen : *Ook dit IS*

Turnhout; Haiku-suite

Ludo Simons : *Drie kwatrijnen over Turnhout*

Lut de Block : *Oponthoud in T*

Lutgarde Callebaut : *Nostalgie...*

Marlies Pardoel : *Liever hier*

Paul Malfait : *Turnhout in 't Turnawts*

Pol Van Eyck : *Mijn Turnhout*

Robert Baeken : *Turnhout anno 2007, algemene topografie*

Robin Hannelore : *Hoerengeluk*

Staf De Gruyter : *Parkeren*

Stany Crets : *Dit is in drie minuten geschreven*

Vitalski : *Requiem voor een pony*

Wim Paeshuyse : *417 Antwerpen-Turnhout*

Openingsweekend september 2007

de Historische Drukkerij is geopend op

29 en 30 september van 13.00 tot 17.00 uur

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout