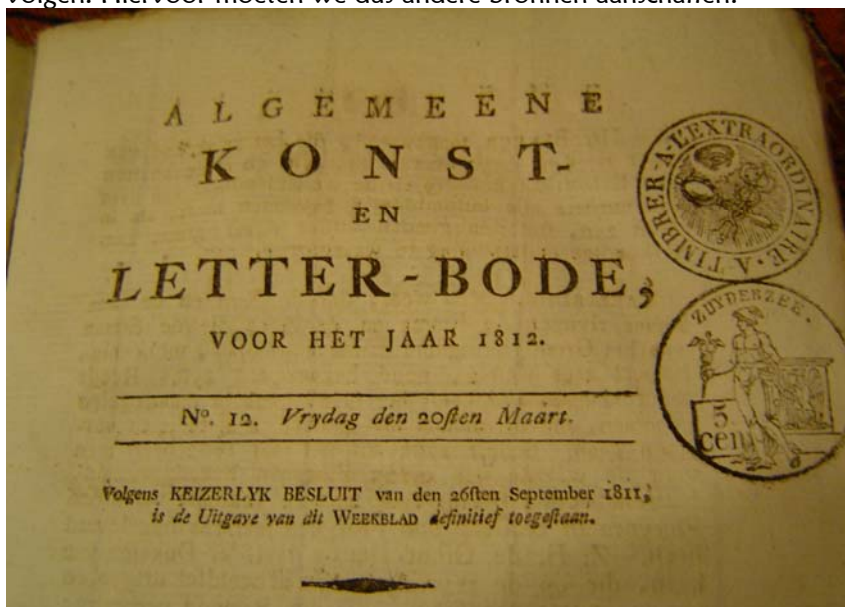


Afgelopen maand werden enkele toekomstige projecten geconcretiseerd. Meer hierover in de volgende nieuwsbrieven. Ondertussen startten we de restauratie van de trapcilinderpers en konden we nog enkele mooie tijdschriften aankopen. Verder hebben we het in deze nieuwsbrief over televisieopnames die plaatsgevonden hebben en waarvan één al uitgezonden is.

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Algemeene konst- en Letterbode

Grafische tijdschriften, ik heb hier al meermaals over gesproken en het belang van deze collectie is overduidelijk. Dit soort vaktijdschriften is in de tweede helft van de negentiende eeuw zeer populair geworden en dat is dan ook te zien bij het overlopen van de collectielijst van de Historische Drukkerij. In het eerste kwart van de negentiende eeuw werden er echter nog geen grafische tijdschriften geproduceerd en dat maakt het lastig om de evolutie van de drukpers in die periode te volgen. Hiervoor moeten we dus andere bronnen aanschaffen.



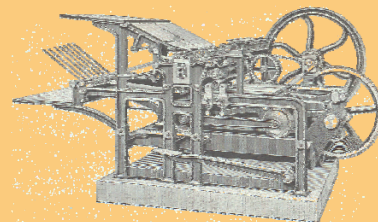
Afgelopen maand kocht de Historische Drukkerij twintig jaargangen van het weekblad 'Algemene konst- en letter-bode' aan (periode januari 1801 – december 1821). Hoewel het merendeel van de artikels niet rechtstreeks interessant is voor de collectie, is hierin toch een en ander te vinden wat onze bijzondere interesse wekt. Technische verbeteringen aan de drukpers zijn hierin besproken, evenals de opkomst van de cilinderpers. Dit alles maakte de overweging tot aanschaf van deze jaargangen overhellen naar een definitieve aankoop.

SUCCESS !

Het Nederlands Drukkerijmuseum Etten-Leur (vernieuwde naam) heropende op 12 september officieel de deuren. Na toespraken van de voorzitter Wim de Roon, wethouder en loco burgemeester Felix de Bekker en Klaas Koekkoek, voorzitter van de Koninklijke KVGO zakten de genodigden af naar het museum. De vrijwilligers demonstreerden de machines in het kader van de vernieuwde opstelling. Succes! <http://www.drukkerijmuseum.nl/content/>

Start restauratie trapcilinderpers

Meer dan een jaar geleden brachten we vanuit het depot van het regionaal museum in Fritzlar (D) (<http://www.regionalmuseum-fritzlar.de>) een zeldzame trapcilinderpers naar de Historische Drukkerij.



Deze machine (een 'Rhenania' trapcilinderpers van Albert & Co, Frankenthal) werd door het museum in de jaren '50 naar het depot gebracht met de bedoeling een drukkerijafdeling uit te bouwen. Uiteindelijk kreeg het museum andere prioriteiten en bleef ze volledig gedemonteerd in het depot liggen, tot dit vorig jaar leeggemaakt moest worden en wij werden gecontacteerd om deze machine over te nemen. Door de realisatie van de dichtbundel werd de restauratie van deze machine uitgesteld. Eindelijk is het nu zover! De eerste stappen zijn gezet. Na een grondige poetsbeurt zal bepaald worden of de oorspronkelijke verf nog van voldoende kwaliteit is. Na de montage van de machine zal blijken of alle onderdelen van de pers aanwezig zijn. In de volgende maanden zal je via de nieuwsbrief de evolutie kunnen volgen. We streven ernaar de machine bij de opening van het seizoen in januari 2009 voor te stellen.



Televisieopnames

De afgelopen maand kreeg de Historische Drukkerij tweemaal een televisieploeg over de vloer. Zo kwam de cultuurzender Exqi een reportage draaien en ook IDTV maakte opnames voor een documentaireserie.

De digitale cultuurzender **Exqi** (<http://www.cultuurzender.be>) blikte afgelopen maand een reportage in van de Historische Drukkerij voor hun dagelijks cultuurprogramma 'De verbeelding'. De leden van deze nieuwsbrief kregen bericht van de uitzending via mail. Jammer genoeg is digitale televisie nog niet alom tegenwoordig. Daarom was Exqi bereid een kopie van de reportage te bezorgen zodat u allen kan meegenieten van het acht minuten durende resultaat. Kijk hiervoor op de startpagina van de website van de Historische Drukkerij : <http://www.historischedrukkerij.be>



Opnames voor de documentaireserie in 19^{de} eeuwse kleding

Documentaireserie

Op aangeven van Gerard Post van der Molen werd de Historische Drukkerij gecontacteerd door de opnameleiding van IDTV. Dit productiehuis maakt voor VPRO een documentaireserie over het 'Verleden van Nederland' (zie: <http://www.verledenvannederland.nl>). In aflevering zes (van de acht), getiteld 'De Beschaafde Natie, van 1815 tot 1918' beschrijft men de opkomst van de cilinder- en rotatiepers en de impact van deze ontwikkeling op drukgebied. Aandacht wordt vooral besteed aan het drukken van kranten door de verschillende zuilen. Voor de gelegenheid maakten we de kop van een Nederlandse krant na (De Standaard) en werkten deze in een bestaande krantenpagina in. Dit alles werd op de handaangedreven cilinderpers gelegd. De opnameploeg koos opendeurdag 23 augustus uit om te filmen zodat de Historische Drukkerij die dag gesloten werd voor publiek. Vier uur werd er gewerkt aan de opnames en het resultaat is 20 seconden beeld, verwerkt in de documentaire. De Historische Drukkerij zal niet herkenbaar zijn op de beelden maar meewerken aan het vastleggen van de drukgeschiedenis is iets waar we steeds onze volledige medewerking aan zullen verlenen.

Uitzenddatum: 'Verleden van Nederland', zondag 16 november 2008, Nederland 2

Volgend weekend, 27 en 28 september, is de Historische Drukkerij open tussen 13 en 17 uur.

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Tentoonstelling in het Nederlands Steendrukmuseum

Vanaf 28 september 2008 tot 31 januari 2009 kan je in het Nederlands Steendrukmuseum in Valkenswaard de nieuwe tentoonstelling 'De krant in karikatuur... Karikatuur in de krant' bezoeken.

Het Nederlands Steendrukmuseum werd als enig museum in de Benelux de mogelijkheid geboden –in samenwerking met het Duitsches Zeitungsmuseum te Wadgassen– een unieke tentoonstelling over Honoré Daumier te presenteren, ter herinnering aan diens geboorte in 1808. Tijdens deze tentoonstelling staan een vijftigtal uiterst kritische, maar humoristische steendrukken van zijn werk centraal rond het fenomeen 'Krant'. Het kostte vervolgens weinig moeite de bekende Nederlandse politieke karikaturist MARIJN enthousiast te maken om synchroon aan deze tentoonstelling in de foyer van het museum zijn werk aan het publiek te tonen.

Voor het Nederlands Steendrukmuseum een kans bij uitstek om het werk van deze kunstbroeders bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Die kans hebben ze dan ook met beide handen aangegrepen!

Het museum is open van dinsdag tot en met zondag van 13 tot 17 uur en is gelegen in het Carolusgebouw aan de Oranje Nassaustraat 8c in Valkenswaard. Een bezoekje meer dan waard!

<http://www.steendrukmuseum.nl/site/>

Openingsweekends 2009/2010

2009	2010
24-25 januari	23-24 januari
21-22 februari	27-28 februari
28-29 maart	27-28 maart
25-26 april	24-25 april
23-24 mei	22-23 mei
27-28 juni	26-27 juni
25-26 juli	24-25 juli
22-23 augustus	21-22 augustus
26-27 september	25-26 september
24-25 oktober	23-24 oktober
21-22 november	27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.
Vrije toegang

Resterende openingsweekends voor 2008:

27 – 28 september
25 – 26 oktober



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout
Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34
e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be