

De afgelopen maand was onverwacht spannend voor het voortbestaan van de openingsweekends van de Historische Drukkerij. Het scheelde geen haar of het komende openingsweekend van 25 en 26 oktober was het allerlaatste. Gelukkig kon dit vermeden worden en volgende maand maken we vol goede moed dan ook een evaluatie van de afgelopen drie jaar, en kijken we verder naar de positie van de Historische Drukkerij voor de toekomst. Welke doelstellingen opgesomd in de 'Quo Vadis' zijn gerealiseerd, en welke niet? Volgende maand meer hierover.

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Orders / zetopdrachten

In nieuwsbrief nummer 14 van februari 2007 berichtten we jullie al over het materiaal dat we vanuit drukkerij Windels in Mechelen konden overbrengen naar de Historische Drukkerij. De familie Windels nam in 1936 de zaak over van drukker Van Velsen en veranderde de naam in 'de Mechelse Drukkerijen'. Deze drukkerij op de IJzeren Leen was zeer gekend onder andere om de uitgave van de 'kleine Mechelse catechismus'.



Bij het materiaal dat we toen overbrachten zaten ook 368 orderzakken uit de periode 1936-1955. Onlangs konden deze eindelijk opgelijst worden zodat we nu over een volledig overzicht beschikken. Een variëteit aan drukwerk liep destijds van de persen en dat is ook terug te vinden in dit gedeeltelijk bewaarde archief.

De inhoud van een orderzak bevat ondermeer volgende zaken: briefwisseling, de prijsofferte, proefdrukken, correcties, werkbrieven en een afgewerkt product.



Obligatie van EPSA, in proefdruk en afgewerkte vorm

Nederlands-Hongaarse biljetletterproef

Afgelopen zomer heeft Ronald Steur (LJC-pers) een twintigtal 'Drukwerk in de Marge'-projecten tentoongesteld in Debrecen/Hongarije. Bij de opening van de expositie kondigde hij een gezamenlijk project aan: de Nederlands-Hongaarse biljetletterproef, daarbij verwijzend naar het eerdere Leiden-Oxford project en uiteraard de Grote Nederlandse Letterproef. Voorgestelde kenmerken van het project 'Nederlands-Hongaarse biljetletterproef':

- Presentatie van biljetletters en de toepassing ervan in twee bladen per deelnemer: één blad met een toebedeelde letter uit het alfabet, teken of cijfer met bij de deelnemer beschikbare (en/of geleende) typen en corpsen, één blad met een vrije toepassing van de biljetletters (zonder beperking tot de toebedeelde letter), eventueel verlicht met ornamenten of grafiek.
- De letters, tekens of cijfers worden toebedeeld naar voorkeur aangegeven bij de aanmelding, waarbij het duidelijk zal zijn dat één letter maar één keer toegewezen kan worden. Vooralsnog wordt een gedeelte van de letters en tekens voor Hongaarse deelnemers gereserveerd. Toewijzing in volgorde van aanmelding.
- Formaat papier: A3 of dubbelgevouwen A2, minimaal 120 gram.
- Aantal deelnemers: maximaal ca. 40.
- Oplage maximaal 50: te bepalen na sluiting van de aanmeldingstermijn uiterlijk eind november 2008.
- De deelnemers ontvangen na voltooiing van het project de gehele verzameling in een map of doos met een titelblad en inhoudsopgave met de deelnemers.

Voltooiing van het project is voorzien eind 2009.

De Historische Drukkerij neemt ook deel aan dit project en heeft de letter 'U' toebedeeld gekregen.

Een groot deel van de orderzakken bestaat uit proefdrukken van tijdschriften voor breiwerk. Toch zitten er nog interessantere zaken tussen. Etiketten, boekjes, staalkaarten voor verf, handelsdrukwerk, enz. geven een mooi beeld van de diversiteit aan drukwerk dat gerealiseerd werd in deze Mechelse drukkerij.



Mechelse Volkskunde: Oude winkeltjes. Getypte tekst, proefdrukken met correcties en afgewerkt exemplaar

Restauratie trapcilinderpers, vervolg.

De restauratie van de trapcilinderpers waarmee we vorige maand gestart zijn schiet goed op. Nog even en ook de zijstukken kunnen gemonteerd worden. Het is al wel duidelijk dat de bestaande verf - hoewel de machine hier en daar toch erg verroest is - toch behouden kan blijven. Dit betekent een meerwaarde voor de uitstraling van de pers. Een zeer belangrijke vraag zullen we pas in de komende weken kunnen beantwoorden: zijn de kleine onderdelen nog geschikt om op deze manier te gebruiken of moeten ze vernieuwd worden. Het is namelijk zo dat lagers, bouten en andere kleine onderdelen in emmers bewaard werden onder lekken in de opslagruimte voordat de Historische Drukkerij deze pers vanuit Duitsland overbracht naar het eigen depot. Als gevolg hiervan zijn deze onderdelen gedeeltelijk doorgeroest, is de schroefdraad compleet verdwenen en zullen de lagers niet meer passend zijn. Aangezien het doel een degelijk werkende machine is zal een grondige restauratie noodzakelijk zijn.



Volgend weekend, 25 en 26 oktober, is de Historische Drukkerij open tussen 13 en 17 uur.

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Herdenking Slag van Turnhout

Ieder jaar herdenkt de stad Turnhout de Slag van Turnhout die in 1789 plaatsvond. De vereniging 'Herdenking Slag van Turnhout v.z.w.' wil deze jaarlijkse viering meer accentueren en zo de belangstelling voor de evocatie aanwakkeren. Op zaterdag 25 oktober 2008 zal er in de voormiddag een promotiestandje in de Gasthuisstraat staan en vindt er een traditionele herdenking plaats aan het standbeeld de Patriot (op de Grote Markt) om 15 uur.



Op vraag van de vereniging heeft de Historische Drukkerij de 'Marche van Turnhout' in een beperkte oplage gedrukt zodat deze tijdens de herdenking kan worden verdeeld aan de belangstellenden. Op deze manier tracht de Historische Drukkerij een bescheiden bijdrage te leveren aan andere erfgoedactoren in de stad.

Laatste openingsweekend voor 2008 !



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout

Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34

e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be