

Terwijl de afwerking van het vriendenboekje nog steeds volop aan de gang is werd de collectie nogmaals uitgebreid met een bijzondere partij houten drukblokken. De activiteit voor Erfgoeddag krijgt stilaan vaste vorm en Serge Baeken, stadstekenaar van Turnhout, is naarstig aan het werk om de strip 'Het Verdriet van Turnhout' te voltooien zodat deze in de tweede helft van het jaar in de Historische Drukkerij kan worden gedrukt en gebonden. Drukke tijden...

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Uitbreiding collectie houtblokken

In nieuwsbrief nummer 36 meldden we de belangrijke aanwinst van een 200-tal houten drukblokken, waaronder zelfs enkele vermoedelijk zestiende-eeuwse. Opnieuw is de Historische Drukkerij erin geslaagd deze nu al indrukwekkende collectie uit te breiden met een 65-tal houtblokken. Een deel van deze partij werd aangeschaft bij een Brugs antiquariaat. Naast mooie houtsnedes zitten er ook nu weer enkele zeer secuur gesneden houtgravures tussen.

Houtsnedes negentiende-eeuws lesboek

De nieuwe aanwinst bevat onder meer een reeksje van 32 houtblokjes die volgens een eerste kortstondig onderzoek afkomstig zijn uit een negentiende-eeuws lesboek, getiteld 'Eerste oefeningen in het lezen, bepaaldelijk ingerigt, om den kinderen de letters en derzelver samenvoeging tot lettergrepen en woorden te leeren; te gebruiken der scholen'. Toch bestaan verschillende uitgaven van dit lesboek. Vermoedelijk gaat het hier om de zogenaamde 'roofdrukken', waarbij drukkers bestaande boekjes gewoonweg nadrukten en de figuren kopieerden.



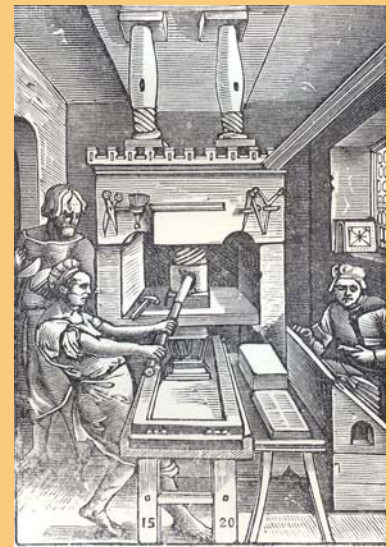
Links : afdruk van 32 houtsnedes uit de collectie van de Historische Drukkerij
Rechts : een pagina uit het lesboek 'Eerste oefeningen in het lezen'.

Het volledige boekje is te zien via onderstaande link, een uitzonderlijk boeiende website over 'het oude kinderboek'.

<http://picasaweb.google.com/oude.kinderboeken/GulpenEersteOefeningenABC?authkey=yP85p4Edcf#>

De Historische Drukkerij is op zoek naar de uitgave waaruit bovenstaande houtblokjes afkomstig zijn. Tips zijn zeer welkom!

Houtgravure



Boven ziet u een afdruk van een negentiende-eeuwse houtblok uit de collectie van de Historische Drukkerij. Onder het drukkersmerk van de Parijse drukker Jodocus Badus Ascensius. Het is duidelijk af te leiden dat dit oorspronkelijke drukkersmerk als voorbeeld heeft gediend voor de houtgravure.





Boven : twee vermoedelijk negentiende-eeuwse houtblokken, formaat beiden telkens 15 x 9 cm.

De collectie wordt waardevoller naarmate de houtblokken geïdentificeerd kunnen worden en eventueel het drukwerk waarin deze afbeeldingen gebruikt zijn, ook tot de collectie behoort. Een interessante aanzet voor een nieuwe publicatie. Deze zoektocht is uiteraard een zeer moeilijke opdracht waarin alle hulp welkom is. In de komende weken plaatsen we de houtsnedes op de website ter identificatie. De houtblokken die vermeld werden in nieuwsbrief nummer 36 kan u nog steeds raadplegen via volgende link :

http://www.historischedrukkerij.be/index_bestanden/Page5674.htm

Tips welkom via info@historischedrukkerij.be



Boven : afdruk van een eind achttiende-eeuwse of vroeg negentiende-eeuws houtblok. Formaat : 14,5 x 10 cm

Volgend weekend, 21 en 22 februari, is de Historische Drukkerij open tussen 13 en 17 uur.

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Houtsnede / Houtgravure

Er bestaan kenmerkende verschillen tussen een houtsnede en een houtgravure. De houtgravure wordt gegraveerd, 'gestoken', in de kopse kant van een hardhouten blok, waardoor een zeer verfijnde tekening mogelijk is. Een houtsnede wordt gegutst in een zachte houten plaat wat meestal een grover resultaat oplevert. Houtgravures zijn over het algemeen vrij klein en bereiken grijstinten met behulp van vele 'arceringen'. De houtgravure werd ontwikkeld door de Engelse graficus Thomas Bewick (1753-1828). De nieuwe druktechniek loste de kopergravure af omdat zij, bij groter wordende oplages, veel eenvoudiger en goedkoper was. Ze werd vooral gebruikt voor het vervaardigen van populair wetenschappelijke afbeeldingen met subtiel grijsschakeringen. Gegeerde boekillustratoren als Gustave Doré lieten hun rijk gedetailleerde tekeningen door houtgraveurs vermenigvuldigen. Van de houtgravures werden vervolgens de clichés gemaakt die men voor het drukken gebruikte.



Openingsweekends 2009/2010

2009

2010

21-22 februari	23-24 januari
28-29 maart	27-28 februari
25-26 april	27-28 maart
23-24 mei	24-25 april
27-28 juni	22-23 mei
25-26 juli	26-27 juni
22-23 augustus	24-25 juli
26-27 september	21-22 augustus
24-25 oktober	25-26 september
21-22 november	23-24 oktober
	27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.
Vrije toegang



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout

Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34

e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be