

Erfgoeddag was een succes! De Historische Drukkerij mocht 206 bezoekers ontrangen. Het verslag hiervan vindt u op pagina 2.

Dat we meegaan met onze tijd bewijst de pagina op Facebook. Meld je aan om meer foto's en info te vinden dan via deze nieuwsbrief mogelijk is.

Verder nemen we in deze nieuwsbrief ook nog afscheid van een drukpers...

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Afscheid van een vriend...

Maandenlang bleef het een onmogelijke keuze, maar toch moest het ervan komen... de cilinderpers die precies tien jaar geleden in de collectie kwam en jarenlang hét visitekaartje was van de Historische Drukkerij verhuist deze week naar een nieuwe eigenaar.

De Historische Drukkerij ontstond een vijftiental jaar geleden als onschuldige hobby. De evolutie in de grafische wereld bracht de drukker verder weg van de boekdrukkunst dan ooit tevoren. Herwig Kempnaers, offsetdrukker van beroep, en ongelukkig met de niet te stoppen evolutie naar computergestuurde drukpersen vulde zijn vrije tijd met het maken van papier, drukken op kleine degelpersjes en boekbinden. In juni 1999 verscheen in de Koopjeskrant een advertentie waarin een typodrukkerij uit de periode 1953-1955 te koop aangeboden werd. Interessant volgens Herwig omdat er misschien mooie letter te vinden was. De drukkerij (Callebaut in Hamme) bleek grotendeels al opgeruimd, uitgezonderd de machines waaronder een pracht van een negentiende eeuwse drukpers. Het bleek een cilinderpers te zijn van fabrikant Uytterelst, later overgenomen door 'Bonte'. De aantrekkingskracht van deze machine was bijzonder groot en na de prijsonderhandeling volgden snel het demonteren en verhuizen. Een helse klus om uit te voeren zonder enige ervaring! Deze aankoop betekende het einde van een bescheiden hobby en de start van het verzamelen van oude drukpersen. De ommekeer naar wat later de Historische Drukkerij zou worden.

De vorige eigenaars hadden de drukpers omgedoopt tot **Bertha**. Bertha werd voornamelijk gebruikt om notarisaffiches te drukken. Ondanks haar hoge leeftijd was ze hiervoor zeer geschikt, de oplages liggen immers zeer laag. De laatste affiche werd gedrukt in 1998, de drukvorm lag nog op de pers. Na het overlijden van de zaakvoerder stopten de activiteiten en werden de machines te koop aangeboden.

En nu is voor de Historische Drukkerij dan ook de tijd aangebroken om Bertha van de hand te doen. Plaatsgebrek verplicht ons zeer creatief om te springen met de beschikbare ruimte. Objectief wisten we al langer dat Bertha geen meerwaarde meer gaf aan de collectie maar ze had uiteraard een speciale plaats in ons hart.

De collectie bevat momenteel vier cilinderpersen. De Alauzet-pers heeft een aandrijving met gedwongen krukbeweging, de drie andere persen met spoorbeweging. Hiervan springt de Marinoni-pers eruit door haar grote drukformaat. De in opbouw zijnde trapcilinderpers 'Albert & Co' is bijzonder door haar voetaandrijving. Bertha kan ondanks haar uiterst imposante vliegwiel geen meerwaarde meer bieden aan de collectie zodat de keuze onvermijdelijk is.

De vrijgekomen ruimte zal duidelijk een belangrijke rol gaan spelen in de toekomstige plannen voor de Historische Drukkerij. Deze plannen zijn nog embryonaal, maar we houden je via de nieuwsbrief zeker op de hoogte.

Een fotoreportage over de geschiedenis van Bertha is te vinden op de Facebookpagina :

<http://www.facebook.com/album.php?aid=1812&id=1773771741&l=56805ebdcb>



1999 : Bertha zoals deze bij drukkerij Callebaut opgesteld stond.

Historische Drukkerij nu ook op Facebook!

Het heeft even geduurd, maar ook de Historische Drukkerij heeft nu een pagina op de sociale netwerksite Facebook.

Naast de website en de nieuwsbrief is er nu dus ook deze pagina waar je foto's kan bekijken van de activiteiten en projecten van de Historische Drukkerij. Je blijft op de hoogte van verdere activiteiten en kan er een reactie achterlaten.

<http://nl-nl.facebook.com/people/Historische-Drukkerij-Turnhout/1773771741>



2009 : Bertha in de Historische Drukkerij

Zo was Erfgoeddag...

Erfgoeddag in de Historische Drukkerij was dit jaar volledig gefocust op de solidariteit van de arbeiders op het einde van de negentiende eeuw. Het verhaal van de opkomst van de vakbonden en hun strijd voor de rechten van de arbeider werden op een geanimeerde manier toegelicht.



26 april. De dag begon in alle vroegte. De laatste voorbereidingen werden afgerond, snel nog even het draaiboek overlopen. Ligt alles op zijn plaats, klopt het verhaal in het kader waarin het vertolkt dient te worden. En dan de praktische dingen. Ok, we zijn er klaar voor!... Het is 10 uur en de deuren gaan open. De stakers zijn op post, de soep staat warm. Al vlug komen de eerste bezoekers. Twijfelend, wat is hier gaande? Een staking!? Kunnen we wel binnen? Ze worden warm onthaald en uitgenodigd om binnen te komen. De stakers zijn schijnbaar overtuigd dat het geen werkwilligen zijn. Pamfletten worden uitgedeeld, de rondleiding start. Carola en Sien (vormingsdienst ABVV) vertellen enthousiast en vol overgave de geschiedenis van de arbeidersstrijd. Snel, de volgende groep staat alweer te wachten! BRECHT !! Verdomme, hou je niet op met die stakers, aan het werk! De machines moeten draaien! Bezoekers zien een realistische voorstelling van de werkomstandigheden in die harde negentiende eeuw. Kinderen houden de machines draaiende, vrouwen leggen met veel precisie de witte vellen papier op de machine, klaar om bedrukt te worden. Diane twijfelt om mee te staken. Toch blijft ze aan het werk uit angst dit te verliezen. Dat verdomde werk dat ze zo broodnodig heeft om haar kroost voldoende eten te geven.

Daar staat Edwin (Linx+) de kinderen al op te wachten. Kom, spelen moeten jullie doen, niet werken! Laat ons een lied zingen, een Vriendenlied! Vol overgave staat Brecht ook hier de bezoekers te entertainen. De Chachacha dringt door tot diep in de Historische Drukkerij en nodigt de mensen uit. Kijk! Die dame danst mee met de muziek, anderen schudden en wiegen hun stramme knoken. Allen komen ze met een glimlach op het gezicht weer binnen.

Na deze rondleiding worden de bezoekers uitgenodigd zich bij de stakers te voegen. Leen nodigt hen uit voor een tas soep. Stakerssoep! Voorbijrijdende auto's vertragen, begrijpen niet wat er gaande is. Ondertussen hollen Carola en Sien op en neer om de telkens weer toestromende groepjes bezoekers door het museum te leiden. Dit elke keer weer met die zelfde gedrevenheid alsof ze het verhaal voor de allereerste keer vertellen. Straffe madammen!

En zo vliegt die dag voorbij, elk moet nu zo'n 18 keer hetzelfde verhaal gedaan hebben. De keel is vermoeid en schor, de benen willen niet meer mee. Het is bijna half zes wanneer de deuren sluiten. De werkers zetten zich bij de stakers, het is goed geweest. De laatste resten soep, nog een stukje vlaai, wat koffie... het einde van een vermoeiende dag... maar eentje om nog lang van na te genieten!

Een fotoverslag over Erfgoeddag kan je vinden op onze Facebookpagina of rechtstreeks via deze link:

<http://www.facebook.com/album.php?aid=784&id=1773771741&l=febb08fcf5>

Vernieuwde voorgevel



Jarenlang was het een doorn in het oog. De half afgewerkte voorgevel was niet echt uitnodigend om een bezoekje te brengen aan de Historische Drukkerij. In nieuwsbrief nr. 10 van oktober 2006 meldden we de plannen om de afwerking van de voorgevel te voorzien tegen de seizoensopening van maart 2007. De voorgevel, waaraan duidelijk te merken was dat het gebouw twee arbeiderswoningen omvatte, is nu met veel vertraging herleid tot een mooi geheel. Een uithangbord zorgt voor de finishing touch. Ook met de zijgevel zijn nog plannen, maar dat is iets voor het volgende jaar.

Openingsweekends 2009/2010

2009	2010
	23-24 januari
	27-28 februari
	27-28 maart
	24-25 april
23-24 mei	22-23 mei
27-28 juni	26-27 juni
25-26 juli	24-25 juli
22-23 augustus	21-22 augustus
26-27 september	25-26 september
24-25 oktober	23-24 oktober
21-22 november	27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.
Vrije toegang



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout

Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34

e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be

*Volgend weekend, 23 en 24 mei, is de Historische Drukkerij
open tussen 13 en 17 uur*

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout