

25 april is Erfgoeddag. Hoewel de Historische Drukkerij dat weekend wel geopend is zal ze deze keer niet actief deelnemen aan deze jaarlijkse gebeurtenis. Toch werkten we gedurende een drietal weken aan een boekje dat gratis zal worden verspreid. Verder werd de collectie houtblokken ook deze maand weer verder uitgebreid waarbij we de twee meest bijzondere met u in deze nieuwsbrief delen.

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Erfgoeddag 2010

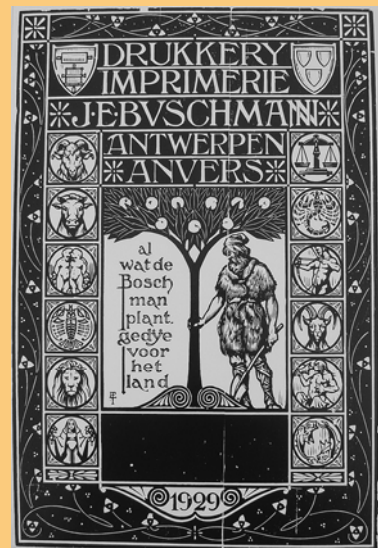
Erfgoeddag staat dit jaar in het teken van "Fake". In de Turnhoutse regio worden op verschillende locaties (Beerse, Oud-Turnhout, Tielen, Turnhout en Vosselaar) op zondag 25 april een toneelvoorstelling gegeven rond de sage 'De Kabouter en de verliefde jongeling'. Na iedere voorstelling kan je je nog vermaken op een gegidste wandeling rond bijzondere karakters, mysterieuze plaatsen en vreemde gebeurtenissen. Bovendien krijgt iedere aanwezige een bijzonder boekje cadeau, een boekje dat werd gedrukt op de negentiende eeuwse persen van de Historische Drukkerij.



Vanuit de **Erfgoedcel Noorderkempen** werd de vraag gesteld of de **Historische Drukkerij Turnhout** ook dit jaar iets wilde drukken wat gratis verspreid kon worden. Dit soort projecten liggen ons wel en we antwoordden dan ook bevestigend. Een door deze Erfgoedcel bewerkte versie van het verhaal rond de Kabouter en de verliefde jongeling werd aangeleverd. We kregen de vrijheid om hiervan iets moois te maken. Eén van de medewerkers zorgde voor het ontwerp, waarbij hij zich dan ook volledig liet gaan. Het zou behoorlijk wat zet- en puzzelwerk opleveren maar het resultaat was dan ook navenant. Er werd gekozen om dit werkje te zetten uit de Hollandse Mediaeval, 16 punts. Slechts één kast is hiervan aanwezig wat betekende dat we pagina per pagina moesten zetten en drukken. Voor het zwarte deel van het boekje waren hierdoor al zes drukgangen nodig. In een oplage van 1800 boekjes (papier : bioset 135 gr.) betekende dit telkens 4 uur drukken op de Marinoni cilinderpers. Hierna volgden nog twee rode drukgangen en werd ook de omslag (karton : Conqueror vergé nachtblauw 300gr.) bedrukt met zilverinkt. Deze omslag werd voorzien van rillijnen wat het afwerken zou vergemakkelijken. Ook dit keer konden we voor het versnijden en vouwen van de vellen vlot terecht in de grafische afdeling van “KTA - De Merodelei”. De rest van de afwerking gebeurde in de Historische Drukkerij. Het verzamelen en rondsnijden van de gevouwen vellen ging vlot. Daarna moest het boekje nog geniet worden zodanig dat de omslag rondom mooi 5 millimeter buiten het interieur uitstak. Hiervoor werd gebruik gemaakt van een dubbele aanleg wat het werk sterk vertraagde (150 boekjes per uur). Dit werkje kostte ons vele vele uren, maar het uiteindelijke resultaat mag er zijn en levert een mooi bewaarboekje van 20 pagina's op. Wil je het boekje volledig bekijken? Dat kan via onderstaande link naar de facebookpagina van de Historische Drukkerij.

<http://www.facebook.com/album.php?aid=12683&id=1773771741&l=d9a810af01>

Houtblok drukkerij Buschmann



Onderstaande houtblok kwam deze maand in de collectie. Het is een blok met formaat 33,7 x 50,8 centimeter. Het blok werd in 1929 gesneden en diende vermoedelijk voor een huis-kalender van de drukkerij. Centraal staat het logo met spreuk van de drukkerij. Links en rechts afbeeldingen van de dierenriem. Onder het zwarte vlak staat het jaartal "1929". Hing op dit zwarte vlak de kalenderblok? Zijn er lezers die ons hierin verder kunnen helpen ?



Uitzonderlijk grote houtsnede...

De afgelopen maand kon naast enkele kleinere houtgravures ook onderstaande uitzonderlijk grote houtsnede aan de collectie worden toegevoegd. Het is een uit één stuk bestaand Nederlands blok (of zeggen we in dit geval "plank"?) van 54 x 64 centimeter groot! Deze grootte brengt mee dat ze met de tijd licht gebogen is.



De afbeelding bestaat uit 9 ronde of ovaal vlakken waarbij in het centrale vlak volgende tekst gesneden staat : **Offenbach's Nederduitsch-Operetten-gezelschap onder directie van Louis Bernard**. Rondom scènes met hierboven telkens een titel : "Samson de smokkelaar", "De verloving bij lantarens", "Martin de vioolspeler", "Het kindermisje", "Violetta's speelpop", "De zomernachtsdroom", "Zes en zestig" en "De twee blinden".

Een zoektocht naar het operettegezelschap leverde niets op. Een antiquaar die ik een afdruk van het blok bezorgde uitte het vermoeden dat het hier gaat om een blok die gesneden is voor een familiefeest, de viering van een bepaald persoon of iets dergelijks. Hierbij zong men zelfgemaakte liedjes met ondersteuning van grote tekeningen die het leven van de betrokkene uitbeeldden. Is dit een mogelijkheid? Zulke feestprenten werden gewoonlijk slechts in één exemplaar getekend, waarom in dit geval dan een (duur) blok snijden? Ook hier weer een oproep aan jullie, lezers. Heeft iemand onder jullie misschien de oplossing van dit "raadsel"?

Het blok is gesigneerd "C. Le Blansch". Christiaan Le Blansch was houtgraveur, lettergieter en boekdrukker van beroep. Hij was leerling van de Haagse Houtgraveerschool. Hij werd geboren in 's Gravenhage op 17 november 1827 en is daar samen met zijn broer Hendrik werkzaam geweest tot 1851 (H. en C. Le Blansch op de Prinsengracht), verhuisde achtereenvolgens naar Rotterdam (tot 1856 onder de naam "Le Blansch en Spaan") en Amsterdam en werkt daar onder de benaming "Le Blansch, Vislaake & Co". In 1865 zit hij aan de Nieuwe Leliestraat onder "C. Le Blansch Graveerschool". Hij sterft op 5 november 1886.

Volgend weekend, 24 en 25 april, is de Historische Drukkerij open tussen 13 en 17 uur.

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Als de vos de passie preekt...

DEN VOS KEMPENAERS



De uitzonderlijke vondst van het boekje van Reinaert de Vos met de 35 originele houtblokken kende veel aandacht in de pers. (Zie hiervoor de artikelen op de website onder de rubriek "in de pers").

Gie Campo, huiscartoonist van [Gazet van Turnhout](#), tekende hierover bovenstaande cartoon...

Ook het volgende weekend (24 en 25 april) zal Reinaert de Vos nog een belangrijke plaats in de tentoonstelling krijgen !!



Bezoek de tentoonstelling !!

Openingsweekends 2010

24-25 april
22-23 mei
26-27 juni
24-25 juli
21-22 augustus
25-26 september
23-24 oktober
27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.
Vrije toegang



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout
Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34
e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be