

Afgelopen maand mochten we een uiterst interessante schenking ontvangen van de familie Defour-Ryckaert. Enkele jaren volgen ze de Historische Drukkerij via de nieuwsbrieven op de voet en al die tijd spraken ze ervan hun collectie van 1600 originele pentekeningen van boekillustraties en een 20-tal houten drukblokken over te dragen aan de Historische Drukkerij. Afgelopen maand werd dit dan ook uitgevoerd. We zijn de familie zeer erkentelijk met deze schenking!

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

1968. De Nederlandsche Boekhandel, gelegen aan de Sint-Jacobsmarkt in Antwerpen verhuist zijn uitgeverij naar Kapellen. De gelijknamige boekhandel blijft op diezelfde locatie gevestigd. Enkele jaren later, het moet 1972 geweest zijn, worden de achtergebleven restanten van de uitgeverij (nu Uitgeverij Pelckmans) van de zolder ontruimd en in een container gedumpt ter vernietiging. Werknemers van de boekhandel zoeken wat materiaal uit.

Zo werden gered : minstens één doos met originele pentekeningen en één doos met houten drukblokken en clichés.

Pentekeningen

Lodewijk Opdebeek (1869 – 1930) richtte in 1894 samen met zijn oom de *Nationale Drukkerij* in Brussel op. In 1899 sloot het zijn deuren en Opdebeek vestigde zich in Antwerpen als zelfstandig uitgever onder zijn eigen naam. De uitgeverij Opdebeek werd bekend om zijn schoolboeken, volksromans maar vooral kinder- en jeugdboeken. In 1953 neemt de Nederlandsche Boekhandel uitgeverij Opdebeek over. De naam Opdebeek was zo vooraanstaand dat de Nederlandsche Boekhandel hun kinderboekenreeks nog vele jaren uitbracht onder de naam van Opdebeek (pas in 1982 werd de N.V. Opdebeek opgedoekt). Het materiaal van de uitgeverij werd na de overname op de zolders opgeslagen. Dozen vol originele pentekeningen die hun uitgebreide kinderboekenreeks versierden stonden al die jaren onaangeroerd. Tot het ogenblik dat er verbouwingen moesten plaatsvinden, toen veranderden deze kunstwerkjes plots in ergerlijke lastpakken die langs de trappen naar beneden moesten gedragen worden. En waar er mee te blijven? Weg ermee, naar dat oude spul kijkt niemand nog om. En zo verdween het meeste van deze kostbare erfenis in een container. Gelukkig niet met alles. Alertte werknemers vroegen wat materiaal uit de container te mogen plukken. Op deze wijze werden 1600 originele tekeningen van gekende illustratoren van een zekere vernietiging gered.



Gekende illustratoren

De illustraties zijn stuk voor stuk kunstwerkjes. Het waren dan ook niet de minsten die de uitgeverij in al die jaren aangetrokken had. Huistekenaar van uitgeverij Opdebeek was Edmond van Offel. Veruit de meeste tekeningen zijn

Historische Drukkerij als fotolocatie huwelijk.



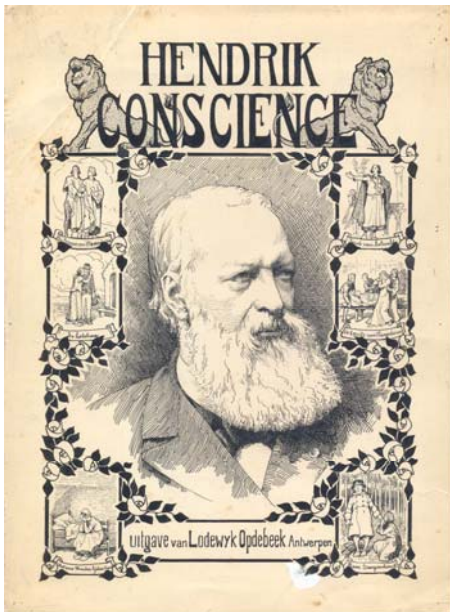
Afgelopen maand ontvingen we voor de tweede maal een huwelijkspaar dat hun huwelijksfoto's in de Historische Drukkerij kwamen nemen. We wensen Paul en Tina natuurlijk veel geluk !

Cultuurmarkt Turnhout



Voor de tweede maal nam de Historische Drukkerij deel aan de cultuurmarkt in Turnhout. Deze vond plaats op zondag 12 september. Hoewel de dag wat druilerig begon klaarde het in de namiddag op en konden vele bezoekers geïnformeerd worden over de Historische Drukkerij en hun activiteiten. Benieuwd of dit ook resulteert in een verhoging van het bezoekersaantal! De reacties waren alvast uiterst positief. Welkom alvast aan de nieuw ingeschreven nieuwsbrief-abonnees.

dan ook afkomstig van zijn hand. Lang niet alle tekeningen werden gesigneerd, op deze die wel een signatuur dragen vinden we, naast Van Offel, volgende namen terug : E. Walravens, E. Pellens, F. Nackaerts, T. Jacobs, Elza van Hagendoren, Leon De Haspe, Jos Speybrouck, Dovy, en H. Willem. Daarnaast komen ook nog illustraties voor met enkel initialen : S.A. en P.J.



Behalve boekillustraties bevinden zich in de collectie ook meerdere omslagtekeningen. Hiernaast een boek handelend over het leven van Hendrik Conscience. Voorlopig onvindbare boeken als De Bieboeren, Petit frère et grande soeur, Elsje, Geschiedenis van Antwerpen, Contes pour enfants en Geschenken-Gedenken, lezingen voor en over jongens en meisjes door Leo van Nerum.

De afgelopen drie weken zijn we volop bezig geweest de boeken op te sporen waarin de 1600 illustraties voorkomen. Voorlopig zijn 334 tekeningen aangetroffen in 36 uitgaven van Opdebeek. De zoektocht stopt nog niet en we blijven hopen dat we uiteindelijk toch van minstens de helft van de illustraties ook de originele boeken kunnen aanschaffen.

Heb jij enige kennis van deze illustratoren of de kinderboekenreeks van uitgeverij Opdebeek? Dan zijn wij je zeer erkentelijk mochten we op die kennis beroep kunnen doen om de nog onbekende illustraties te kunnen plaatsen bij de betreffende boeken !

Drukblokken.

Helaas is de ruimte in deze nieuwsbrief te beperkt om ook uitgebreid in te gaan op de houten drukblokken uit de schenking Defour-Ryckaert. Toch heel kort enige informatie hierover. De Nederlandsche Boekhandel drukte in 1941 "De Drie zustersteden" van Ledeganck, oorspronkelijk een werk uit 1846. Deze herdruk werd versierd met houtgravures van vooraanstaande 20^{ste} eeuwse kunstenaars : Nelly Degouy, Désiré Acket en Luc De Jaegher. De complete reeks van elf originele houten drukblokken samen met de gedrukte uitgave zijn bewaard gebleven en zijn nu opgenomen in de collectie van de Historische Drukkerij. Deze zullen het nu volgende openingsweekend ruime aandacht krijgen en eenmalig tentoongesteld worden.



Volgend weekend, 25 en 26 september, is de Historische Drukkerij open tussen 13 en 17 uur.

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Gezocht : vrijwilliger promo

Een degelijke promotie, daar valt of staat het succes van de openingsweekends natuurlijk mee. Om deze dagen meer bekendheid te geven is het nodig een uitbreiding van de huidige promocampagne te maken. Zo is het dit jaar zelfs niet eens gelukt de flyers van de tentoonstelling in de toeristische diensten, bibliotheken, enz. van de omliggende dorpen te krijgen. Daarnaast is ook internet een belangrijk medium om via de vele cultuursites de Historische Drukkerij bekendheid te geven. Om dit alles op te volgen en uit te voeren zijn wij dringend op zoek naar een creatief persoon die op vrijwillige basis deze taak op zich kan nemen. Dit zou de bekendheid van de Historische Drukkerij ten goede komen en het bezoekersaantal nog wat doen optrekken.

Interesse? Neem dan contact op met Herwig via volgend mailadres:

info@historischedrukkerij.be



Bezoek de tentoonstelling !

Openingsweekends 2010

25-26 september

23-24 oktober

27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.

Vrije toegang



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout

Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34

e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be