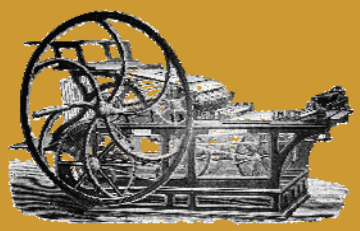


Historische Drukkerij Turnhout

Een terugblik naar de negentiende eeuw…

Méér dan zomaar een museum…

Nieuwsbrief nr. 6, juli 2006

Juni was een zeer drukke maand, echter zonder veel af te werken.
Er werden aanzetten gegeven voor nieuwe projecten, maar ook de restauratie van de verschillende drukpersen gaat nog steeds verder.
Een bezoekje aan het Haus fur Industriekultur in Darmstadt (Duitsland) was zeer verrijkend. Het verslag van dit bezoek kan je verder in deze nieuwsbrief lezen.
De tekst voor het 32 pagina's tellende boekje dat op de Presse Universelle cilinderpers zal gedrukt worden is bewerkt en zal dit weekend in Nederland gegoten worden.
Het boekje kreeg de volgende titel:
'Geschiedenis van de grafische en papierverwerkende nijverheid in Turnhout'.

Oproep voor vrijwilligerswerk

De bibliotheek van de Historische Drukkerij breidt maandelijks uit met enkele mooie stukken. Hoewel het voor geïnteresseerden opengesteld is, wordt de noodzaak steeds groter om alles onder te brengen in een *catalogus van aanwezige werken.* Op die manier kunnen alle werken ook via de website doorzocht worden. Het opstellen van deze catalogus vraagt heel wat energie, geduld en tijd en vooral dat laatste ontbreekt. Daarom ben ik op zoek naar een gedreven persoon, met een hart voor oude boeken, die deze taak op zich wil nemen. Ik hoop dat jullie iemand kennen die hiervoor interesse heeft. Of misschien zijn jullie zelf wel wat tijd over? Jong of oud maakt niet uit, als het maar iemand is die de taak ernstig neemt en met enige regelmaat uitvoert uiteindelijk tot een goed einde brengt. Het is gewenst om vlot met een computer te kunnen werken. Interesse? Neem dan snel contact op.
mailto:info@historischedrukkerij.be

Ook nog dit…

Foto's met binnenzichten van oude drukkerijen zijn schaars. Mocht je deze bezitten en ben je bereid hiervan scans of afdrukken af te staan, neem dan contact op:
mailto:info@historischedrukkerij.be

Dit weekend : Openingsweekend
Zaterdag 24 juni van 10.00 tot 17.00 uur
Zondag 25 juni van 13.00 tot 17.00 uur

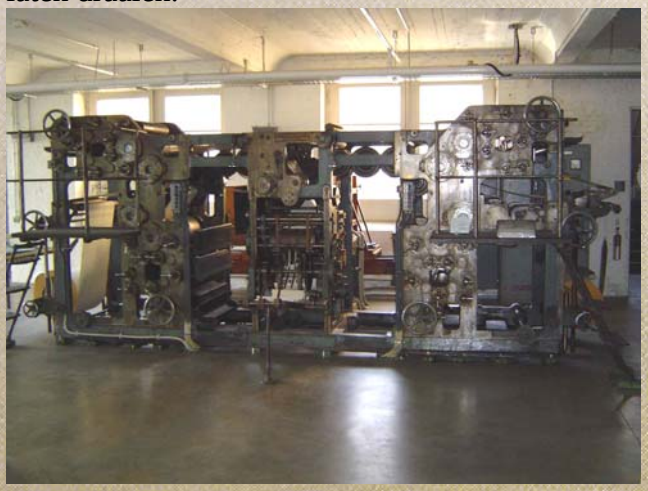
Meer informatie op de website :
http://www.historischedrukkerij.be/

Drukkerijmuseum 'Haus für Industriekultur' onderdeel van het 'Hessisches Landesmuseums Darmstadt'

Zoals in de vorige nieuwsbrief reeds gemeld, zou een bezoek gebracht worden aan het 'Haus für Industriekultur' in Darmstadt. Dit naar aanleiding van de restauratie van de presse Universelle van Marinoni.

Per mail werden afspraken geregeld en werd de dagindeling bepaald. De eerste afspraak werd om 9 uur vastgelegd. Dat betekent dat de reis naar Darmstadt rond 5 uur 's ochtends aangevat moest worden.

Deze eerste afspraak was met Herr Gerstenberg, de enige nog werkzame lettergieter. Het Landesmuseum bezit de grootste collectie lettergietmachines, afkomstig van meer dan twintig lettergieterijen uit Europa. De grootste en bekendste hiervan is Stempel A.G.. Niet enkel lettergietmachines, ook pantografen, matrijzen-boormachines en machines voor het maken van interlinies en regletten zijn er nog werkzaam. Een immense collectie van meer dan één miljoen matrijzen en stempels met de meest uiteen-lopende lettertypes worden door medewerkster Conny voorzien van een laagje was om het beeld te beschermen tegen oxidatie. Een werkje waar ze naar eigen zeggen nog wel enkele jaren mee bezig zal zijn. (stel u een hal voor met rijen vol kasten waarin deze matrijzen en stempels opgeslagen zijn) Bij een kopje koffie vond een leuk gesprek plaats, dit terwijl Herr Gerstenberg regelmatig naar een in werking zijnde gietmachine snelde om gegoten letters weg te bergen. Het was al middag als we de lettergieterij verlieten en eerst snel wat gingen eten. Daarna nog een kopje koffie genuttigd op het bureel bij de charmante Conny, en een bezoekje gebracht aan de catacomben van het museum… de stockageruimte van machines en materialen die niet in de tentoonstelling passen. Herr Adam arriveerde zoals afgesproken rond half twee. Het gesprek vlotte al gauw en uiteindelijk gingen we naar de Marinoni, daarvoor waren we tenslotte gekomen. Foto's en tekeningen gemaakt, zodat de Stoomgroep Turnhout enig idee heeft van hoe de ontbrekende delen op onze machine er uiteindelijk zullen moeten uitzien. Rond half drie kwamen enkele drukkers binnengewaaid. De terughoudendheid van een drukker is bekend, maar eenmaal het ijs gebroken zijn ze, net als in andere musea, niet te houden. Een drukker nam ons mee naar het gelijkvloers, waar de oude MAN-rotatiepers uit 1935 staat. Hij had inkt op de rollen gezet en zou de machine voor ons even laten draaien.



Machtig! En laat het duidelijk zijn, de ontvangst in het drukkerijmuseum in Darmstadt was af.
De collectie van het museum omvat naast de immense lettergieterij een complete handzetterij, de volledige reeks Linotype-regelgietmachines van het allereerste type (1903) tot het laatste model (1971), een reeks hand- en degelpersen. Verder een zevental cilinderpersen en de MAN-rotatiepers.
Het was uiteindelijk 17 uur wanneer we de terugreis aanvatten. Een viertal uren later waren we veilig en wel terug thuis.