



Historische Drukkerij Turnhout

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Méér dan zomaar een museum...

Nieuwsbrief nr. 8, augustus 2006

Augustus werd een maand waarbij de krijtlijnen voor de toekomst werden uitgetekend. Wat dit voor de nabije toekomst inhoudt zie je op pagina twee van deze nieuwsbrief. Medewerker Jos heeft de restauratie van het (o zo belangrijke) inkttafeltje beëindigd.

Een prachtstuk dat vanaf het volgend seizoen in de vaste collectie zal staan.

Zondag is het 'Kempendag'. Op de Grote Markt van Turnhout vind je naar aanleiding van de 'Seizoensopening Cultuur' standjes van verschillende Turnhoutse culturele verenigingen die zich voorstellen aan het grote publiek.

Door gebrek aan medewerkers (ditzelfde weekend is opendeurweekend) kan de Historische Drukkerij hier helaas niet op aanwezig zijn, toch draagt ze zulke initiatieven een warm 'hert' toe en hoopt in de toekomst ook op zulke gelegenheden aanwezig te zijn.

Inkttafeltje



In Nieuwsbrief nr. 3 werd reeds gemeld dat de Historische Drukkerij de hand wist te leggen op een uiterst zeldzaam inkttafeltje (dat bij een handpers hoort te staan). Op het eerste zicht niets bijzonders zou je zeggen, ware het niet dat ik doorheen al die jaren slechts in één collectie dergelijk tafeltje ben tegengekomen.

De restauratie van het tafeltje is achter de rug. Het werd beschermd tegen houtworm en sterk aangetaste stukken werden vervangen. Vanaf maart volgend jaar zal het in de vaste collectie aan de zijde van de Stanhope-pers staan.



Detail van de inktbak met stelschroef waarbij de inktrol tegen het koperen inktmes wordt afgesteld.

Dit weekend is het weer opendeur !

Zaterdag 26 augustus van 10 tot 17 uur

Zondag 27 augustus van 13 tot 17 uur

Seizoen 2007

Een korte evaluatie van de tekortkomingen en pijnpunten van de opendeurweekends bracht al snel aan het licht dat een en ander diende te veranderen tegen het volgend seizoen. Als eerste zal de inkom aangepast worden. Daar waar de gasten (*lees duidelijk 'gasten' en niet 'bezoekers', deze dienen ook als dusdanig ontvangen te worden*) van de Historische Drukkerij nu binnenkomen en wat onwennig hun weg zoeken zal tegen volgend seizoen vooraan aan een kleine balie iemand hen opvangen. Natuurlijk dient hiervoor nog 'baliepersoneel' gevonden te worden.

Een oude glazen drieslagdeur zal de scheiding van de inkom en de 'Historische Drukkerij' sterker benadrukken. Op die manier heeft de gast niet direct een overzicht van hetgeen te beleven valt en blijft de nieuwsgierigheid gewekt.

Vandaag staat men net na de inkom in een gedeelte dat niet echt betrokken wordt bij de collectie. In de oorspronkelijke visie bleek een steendrukkers nodig om deze techniek te kunnen aanhalen. In de nabijheid zijn echter twee uitgebreide collecties die gespecialiseerd zijn in steendruk (het [Speelkaartmuseum](#) in Turnhout en het [Steendrukmuseum](#) in Valkenswaard). Daarnaast specialiseert de Historische Drukkerij zich meer en meer in hoogdruk. Kort geleden nog werd om die reden ook de linieermachine uit de collectie verwijderd. Nu is het dus de beurt aan de steendrukkers met bijhorende stenen.



Er wordt uitgekeken naar geïnteresseerden die deze pers (Dietz & Listing) met bijhorende twee grote en een 150-tal kleine stenen een deftig onderkomen kunnen geven.

De dan volledig op hoogdruk gerichte collectie wordt ingedeeld in drie delen. In het eerste gedeelte komt een kleine oude zetterij. Hiervoor wordt nog actief gezocht naar enkele zeer oude letterkasten en kleine zetttersmaterialen.



Een mooi kastje is kortgeleden in de collectie gekomen en heeft al een opknapbeurt gekregen. Het tweede deel van de collectie omvat de oude drukkerij. Hierbij zal de Stanhope-pers (met origineel inkttafeltje) en de handbediende cilinderpers de ruimte domineren. Het derde deel zal volledig ingericht worden als 'Stoom- en sneldrukkerij'. Twee grote cilinderpersen worden aangedreven door een transmissie, mogelijk zullen nog enkele andere machines hieraan gekoppeld worden.

Door deze nieuwe, meer logische, indeling zal een beter overzicht gegeven kunnen worden over de evolutie van de druknijverheid in de negentiende eeuw.

Er werd recent een warmeluchtblazer op aardgas aangekocht maar deze dient nog geïnstalleerd te worden. Afhankelijk van de kostprijs van het verbruik zal er hierdoor in de toekomst de mogelijkheid zijn om de collectie ook in de winterperiode open te stellen voor het publiek.

Samengevat bieden wij een steendrukkers aan met ongeveer 150 stenen en zoeken dringend nog enkele oude letterkasten en zetttersmaterialen. Verder zoeken we nog steeds naar de regelzetmachine 'Typograph' en is er nood aan medewerkers, waaronder baliepersoneel, deze laatste tijdens de opendeur-weekends eenmaal per maand van 13 tot 17 uur.