

Afgelopen maand zijn de belangrijkste Nederlandse grafische musea voor een tweede keer bijeen gekomen. De betrachting is te komen tot een betere samenwerking. Inventarisatie van de collectie lijkt noodzakelijk voor de toekomst, een zware klus! De start is alvast gemaakt. Nieuw is "Beeldvanger!" een rubriek waarin telkens één bijzondere foto of postkaart zal getoond worden.

Een terugblik naar de negentiende eeuw...

Inventaris houtsneden, houtgravures en clichés.

De afgelopen tijd zijn al de in de Historische Drukkerij aanwezige houtsneden, houtgravures, galvanoclichés, zinkclichés, vignettes,... afgedrukt. Dit is de prille start van een degelijke inventarisatie van het aanwezige materiaal. Afdrukken van de delicate oudste houtsneden gebeurde door afwrijven, niet door drukken. Het gevaar bestond er immers in dat door de ouderdom van sommige exemplaren deze beschadigd konden worden bij afdruk.

Eerst is er een selectie gemaakt van het materiaal dat bewaard wordt. Houtsneden en houtgravures blijven sowieso in de collectie. Voor de overige clichés werden drie criteria opgesteld. Als aan één van deze drie wordt voldaan blijven ze gevrijwaard van afstoting. Deze zijn:

- drukhistorisch interessant (bvb. clichés met stempel van de fabrikant)
- lokaalhistorisch interessant (bvb. clichés afkomstig uit Turnhoutse drukkerijen, denk maar aan afbeeldingen voor kerkboeken)
- historisch oninteressant maar bruikbaar voor publicaties van de Historische Drukkerij.



houtsneede, vermoedelijk 17^{de} eeuws

De selectie is intussen gemaakt en bijna 3000 clichés werden afgestoten. We bewaren op dit ogenblik 367 houtsneden en houtgravures, en verder 1268 clichés allerhande. Iedere clichés is afgedrukt en zal in de komende tijd een persoonlijk nummer en fiche krijgen met alle gegevens die van belang zijn.

Geen nieuwsbrief in juli!

In juli nemen we even vakantie, en verschijnt er geen nieuwsbrief.

Hierdoor mag u de volgende einde augustus verwachten.

Het maandelijkse openingsweekend gewoon wel gewoon door en is op 25 en 26 juli.

Beeldvanger !

De Historische Drukkerij bezit een ruime collectie postkaarten en foto's met binnenzichten van drukkerijen en beelden van machinefabrieken. We willen deze natuurlijk delen met jullie en starten daarom deze nieuwe rubriek met als titel "**Beeldvanger!**". Op geregelde tijdstippen willen we er eentje van publiceren. Hierbij alvast de eerste...



Schnellpressenfabrik Mödling, Wien. 1916.

De eerste wereldoorlog is in volle bedrijvigheid. Machinefabrieken werden ingeschakeld in de productie van wapens voor de oorlogsindustrie. Op deze foto zien we op de achtergrond bijna afgewerkte drukpersen met daar omheen een veld van granaten.

Een groter beeld hiervan kan je vinden op de website van de Historische Drukkerij of via deze rechtstreekse link :

http://www.historischedrukkerij.be/index_benstanden/beeldvanger.htm

Collectie Historische Drukkerij: originele foto uit een fotoalbum met 14 foto's rond de granaatproductie van deze drukpersfabrikant. Nooit eerder gepubliceerd én onbekend materiaal.

Bijeenkomst grafische musea Nederland

Paulina de Nijs, directeur van het Grafisch museum Groningen, nam het initiatief de Nederlandse grafische musea dichter tot elkaar te brengen. Nadat ze in oktober een eerste maal bijeen kwamen werd nu de groep uitgebreid en ook Stichting Lettergieten en de Historische Drukkerij hierin betrokken.

- Afspraak : Persmuseum in Amsterdam op 12 juni 2009.
Dagorde :
- zin van een gemeenschappelijke folder / website
- uitwisseling van expertise, exposities, projecten
- toekomst van de grafische musea
- varia



Aanwezigen : Grafisch museum Groningen, Persmuseum Amsterdam, Stichting Lettergieten, Grafisch museum Zutphen, museum de Historische Drukkerij Maastricht, Grafisch museum in den Groenen Zonck, museums Vledder, museum Johan Enschedé, Nederlands Steendrukmuseum Valkenswaard en Historische Drukkerij Turnhout.

Verontschuldigd : Drukkerijmuseum Meppel

Het eerste punt op de agenda was de vraag of een *gemeenschappelijke folder* of brochure zinvol is. Hierover waren de meesten het eens dat dit weinig meerwaarde aan de bestaande folders geeft. Wat met *een website*? De P.A. Tiele Stichting (<http://www.tiele-stichting.nl/>) geeft op hun website een uitgebreide kennismaking met de verschillende Nederlandse drukkerijmusea, en tevens musea die een (al dan niet kleine) deelcollectie over de grafische geschiedenis hebben. Deze pagina's staan echter erg verscholen en zijn zo goed als onvindbaar. De vergadering besluit om een zeer eenvoudige website te maken waarin alle links naar de verschillende grafische musea gebundeld staan. Een krachtige lijst van kernwoorden zal de verschillende zoekrobots vlekkeloos naar deze pagina sturen.

Uitwisseling van expertise, exposities... : afgesproken werd elkaars nieuwsbrieven te sturen om op de hoogte te blijven van ieders werking. Ook initiatieven zoals deze bijeenkomst zorgen voor een zeer lage drempel en een betere communicatie. Noden en aanbiedingen zullen zo al snel de juiste personen bereiken.

Toekomst van de grafische musea : de vraag of de verscheidene musea in de toekomst op eenzelfde eigen kleinschalige manier kunnen blijven bestaan, blijft een delicaat onderwerp. De tijd is duidelijk nog niet rijp voor één groot grafisch museum.

Deze bijeenkomst bleek alleszins zeer nuttig en verdient zeker een vervolg. Tweemaal per jaar samenkomen leek voor iedereen een zinvolle frequentie. Gastheer voor het volgende overleg dit najaar is het Nederlands Steendrukmuseum in Valkenswaard.

*Volgend weekend, 27 en 28 juni, is de Historische Drukkerij open
tussen 13 en 17 uur.*

Steenweg op Mol 84, 2300 Turnhout

Turnhoutse lithostenen overgedragen aan TRAM 41 – Museum van de Speelkaart

Enkele jaren geleden specialiseerde de Historische Drukkerij zich in hoogdruk. Machines en materialen die niet meer binnen deze specialisatie thuis hoorden werden afgestoten. Alles, behalve een tiental lithostenen afkomstig van de Turnhoutse speelkaartenfabrikanten, veranderden van eigenaar.



Het was duidelijk dat deze Turnhoutse lithostenen op termijn in het Nationaal museum van de Speelkaart terecht moesten komen. Afgelopen maand werden deze stenen dan ook via schenking overgedragen en kregen hierdoor hun definitieve bestemming.

Openingsweekends 2009/2010

2009	2010
	23-24 januari
	27-28 februari
	27-28 maart
	24-25 april
	22-23 mei
27-28 juni	26-27 juni
25-26 juli	24-25 juli
22-23 augustus	21-22 augustus
26-27 september	25-26 september
24-25 oktober	23-24 oktober
21-22 november	27-28 november

Telkens open van 13 tot 17 uur.
Vrije toegang



HISTORISCHE DRUKKERIJ TURNHOUT

Steenweg op Mol 84 – 2300 Turnhout

Telefoon: +32 (0) 14 42 00 34

e-mail: info@historischedrukkerij.be

www.historischedrukkerij.be